

FORMATION

ÉQUITATION ÉTHOLOGIE



Renseignements au 0613833447

ou

ecuriedeletrat22@gmail.com

PROJET

Gaëlle Soler animatrice de la formation d'équitation éthologique vous accueille au sein de son écurie afin de découvrir cette formation qui aura lieu deux jours par mois à raison de 20 jours.

.....

L'équitation éthologique : représente l'étude du comportement des chevaux dans un milieu équestre.

D'après la FEE c'est une méthode d'équitation basée sur la compréhension du cheval, à ne pas confondre avec l'éthologie afin de s'adapter à lui et de mieux communiquer lors de ses apprentissages.



Mon parcours :



Bonjour alors moi c'est Gaëlle, j'ai tenu une structure équestre pendant 13 ans sur Brest, passionnée des chevaux à l'âge de 13 ans, je m'installe à 23 ans. Vers 30 ans, je réalise que pour l'amour du cheval, je dois revoir ma façon de faire, je rencontre une salariée qui me guidera sur le chemin des nouveaux maîtres.

Pour actualiser tout ce que j'avais pu observer, je me suis lancée dans l'aventure des niveaux Pat Parelli au Haras de La Cense, j'ai suivi l'évolution par la méthode La Cense et après, suivi Andy Booth dans la formation Bretagne avec son cursus de Horsemanscience. Aujourd'hui avec le BFEE2, je continue d'enseigner l'équitation éthologique jusqu'au savoir 5 et prépare les futurs cavaliers sur une formation professionnelle à l'Ecurie de l'Etrat Corseul Bretagne Côtes d'Armor, en parallèle je fais venir régulièrement Ludovic d'Hautefeuille expert Fédéral BFEEE3 sur mon écurie.



QUI PEUT Y PARTICIPER ?

Les personnes ayant **18 ans ou plus**. Les **passionnés** et les **futurs professionnels** sont bien évidemment les bien venus. Pas plus de 4 stagiaires.

.....



.....

Par ailleurs, si vous souhaitez vous inscrire, différents coûts s'offre à vous.

- **Si 1 cavalier : 4400 €**
- **si 2 cavaliers : 2800 €/pers**
- **Si 3 cavaliers : 2400 €/pers**
- **Si 4 cavaliers : 2000 €/pers**

Financement possible auprès de la vivea pour les personnes éligibles



PROGRAMME

SAVOIR 1

« COMPRENDRE ET APPROCHER LE CHEVAL »

• PRATIQUE À PIED

1. Confiance

- Capturer l'attention et obtenir la confiance réciproque en abordant le cheval.

2. Respect

- Aborder un cheval dans le respect mutuel des espaces personnels.

- Mettre un licol en ayant obtenu l'acceptation du cheval.



• CONNAISSANCES

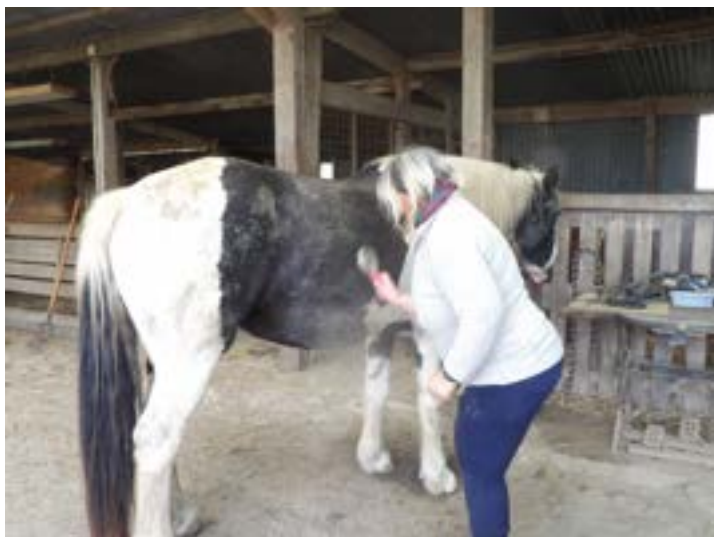
1. Connaissances théoriques

- Apprendre à observer.
- Monde sensoriel du cheval.
- Connaissances de base sur les signaux de communication.
- Notions sur les principes d'apprentissage.



2. Connaissances pratiques

- Comprendre l'esprit d'une bonne relation homme/cheval.
- Connaître les moyens mis à la disposition du cavalier pour communiquer à pied : ensemble des outils de communication (langage du corps, et de ses prolongements, la voix...).



3. Soins

- Attacher.
- Faire un pansage complet.
- Curer les pieds.

SAVOIR 2

« COMMUNIQUER À PIED À DISTANCE RÉDUITE EN FILET OU EN LICOL »

- PRATIQUE À PIED

1. Confiance

- Capturer l'attention et obtenir la confiance réciproque à tout moment de la séance.



2. Respect

- Contrôler l'allure et la direction : sur terrain nu sans embûche ; lors du passage d'embûches simples, en utilisant différents types de conduite (devant, à côté, derrière).

- Pouvoir mobiliser l'avant et l'arrière main dans la décontraction depuis l'arrêt.

- CONNAISSANCES

1. Connaissances théoriques

- Variations individuelles, tempérament du cheval.

- Vie sociale (structure, organisation des groupes).

- Connaître les conséquences des comportements de prédation.



2. Connaissances pratiques

- Savoir comment devenir un référant du cheval.
- Les différents types de conduite à pied et leur intérêt suivant les chevaux.

3. Soins

- Doucher.
- Notion d'alimentation.



N.B. Le terme « embûche » est à prendre au sens large (passage étroit, monter dans un van, descentes...), il n'implique pas automatiquement un saut.



SAVOIR 3

« COMMUNIQUER AVEC SON CHEVAL MONTÉ »

• PRATIQUE À CHEVAL

1. Confiance

- Obtenir une relation mutuelle attentive dans le relâchement et la décontraction du cheval à tout moment de la séance.



2. Respect

- Contrôler l'allure et la direction aux trois allures, indépendamment d'autres chevaux, sur terrain nu sans embûches (ou embûches simples).

- Pouvoir mobiliser l'avant main et l'arrière main dans la décontraction, depuis l'arrêt, au pas et au trot.

• CONNAISSANCES

1. Connaissances théoriques

- Modes de vie, rythmes, santé, stéréotypies.

2. Connaissances pratiques

- Connaître les moyens de communication à la disposition du cavalier monté.

- Connaître les qualités principales pour être compris.

3. Soins

- Seller

- Brider

- Mettre des protections



SAVOIR 4

« COMMUNIQUER À PIED EN LIBERTÉ ET À LA LONGE »

• PRATIQUE À CHEVAL

1. Confiance

- Obtenir à distance une relation mutuelle attentive dans le relâchement et la décontraction du cheval

2. Respect

- Contrôler la vitesse et la direction sur un tracé précis dans chaque allure :

+ Dans un espace fermé en liberté.

+ Sur terrain nu et lors du passage d'embûches avec la longe.



• CONNAISSANCES

1. Connaissances théoriques

- Comportement social du cheval : mode de vie, fonctionnement dans le troupeau.

2. Connaissances pratiques

- Différences entre chaque cheval. Savoir comment s'adapter à chacun.

3. Soins (pratiques autour du cheval)

- Embarquer.

- Débarquer.



SAVOIR 5

« AFFINER LA COMMUNICATION À CHEVAL »

• PRATIQUE À CHEVAL

1. Confiance

- Conserver une relation mutuelle attentive dans le relâchement et la décontraction du cheval pendant la séance.



2. Respect

- Contrôler la vitesse et la direction sur un tracé précis dans chaque allure en carrière et à l'extérieur :

+ Sur terrain nu sans embûche ;

-+ Lors du passage d'embûches.

- Combiner la mobilisation des différentes parties du cheval.

• CONNAISSANCES

1. Connaissances théoriques

- Approfondissement des notions théoriques des Savoirs 1 à 4.

2. Connaissances pratiques

- Savoir organiser, gérer, adapter son travail avec son cheval.

- Connaître les signes de décontraction à cheval.

